

Vedete și cai-vedete? la "Barbarossa" 31 Iul 2008 Gabriela Lupu După ce au filmat vreme de 12 săptămâni cele 26 de bătălii ca
e de împăratul german împotriva italienilor, cascadorii și cîlăreții profesioniști angajați de Castel Film au dat marș asaltul fi
mpania morții?, formată dintr-un fel de kamikaze ai Evului Mediu, a reușit într-o bătălie nebună să îi spulbere pe voinicii lui
ssa, neavînd nici o jenă în acest sens, deși împăratul semăna izbitor de mult cu durul durilor ecranului, olandezul Rutger Hauer
actorul cu pricina își terminase, la ora luptei decisive, zilele de filmare, așa că era dublat, desigur, de un cascador). Fiind o scenă
care se filma cu mai mult de 100 de cai, de altfel toată ziua de marș a fost destinată secvențelor cu cai, de la scene de vînt
oare pînă la urmăriri în câmp deschis, șefia întregii operațiuni i-a aparținut stunt coordinatorului și horse masterului Vali Vasilescu
(îl știți, e cascadorul din reclama la berea Ursus). Filmate la Cîlugăreni, pe unde s-au mai perindat strategii de renume, de la M
Viteazul la Nae Caranfil, secvențele cu cei mai mulți cai de la "Mircea" încoace erau urmăriți și printate pe peliculă de către
l Renzo Martinelli din elicopter. Pentru că toți caii, mai puțin unul, care era la debut, mai jucaseră la viața lor în filme, mulți
ea de patrupede nu s-au lăsat intimidat de faptul că elicopterul cu regizorul și cameramanul coborâse pînă la mai puțin de 30
înălțime. Ei își vedeau conștient că rolul lor și alergau purtându-i cu stoicism în spate pe cîlăreții care, pe o vreme toridă
cași cu zăle și armuri ce cântăreau cam 30 de kilograme. "Oamenii ca oamenii, dar mie de cai îmi este mil", spunea Vali Vasilescu
"Domnule, eu mă întreb sincer dacă nu cumva am fost minșii la orele de istorie", comenta sceptic actorul Adrian Ștefan, cavaler
voluntar în armata lui Barbarossa. "Păi, cum naiba puteau să lupte și din Evul Mediu cu atâtea fiare pe ei? Eu am simțit că în
uhul cât am făcut doar câțiva pași de la machiaj la locul de filmare. Și ce ziceau? Hai, acum piua, ne mai batem și mâine cinc
Pe lângă starul de telenovelă, printre cîlăreții mai erau și alte figuri televizoristice, cum ar fi cunoscutul Dorel, "care dă cu asc
în reclama la Unirea, pe numele lui adevărat Aurel Boat", de profesie cascador, care aici se mișca chiar mai cu talent decît în
ele ce l-au făcut celebri, și Denis "Inimă de igan" Șerban. "În filmul ăsta s-au folosit cam 160 de cai pe zi, dintre care 50 negri
în părțile astea, cu greu găsești atîta cai negri", explica Vali Vasilescu. "La «Cold Mountain» erau cam 40 de cai. Ce să-i faci
ericani preferau să lupte pe jos, și nu călare și să scrie acolo la ziar că filmările au decurs fără accidente, nu cum v-au spus
nferința de presă cei de la sindicatul Artis. Eu am lucrat la mai bine de 60 de filme și nu s-a înregistrat sub îndrumarea mea de
un singur accident, cel de care ați scris, al lui Andrei Preda, care a fost într-adevăr un accident nefericit, dar nu s-a întâmplat c
ina nimănui, aș zice Vasilescu să răspundă atacurilor recente din presă. Venind vorba despre actori, Vali Vasilescu a povestit
că Rutger Hauer e un foarte bun cîlăreț, ba mai mult decît atât, el e chiar crescător de cai în Olanda. Dintre actorii români s-a
în acest film drept cavaleriști redevabili Marius Chivu, Ștefan Velniciuc și Zoltan Octavian Butuc. Căii nu au fost cu nimic mai
prejos decît cîlăreții. Unii dintre ei sunt adevărate vedete în lumea filmului și a publicității. Taboo a fost recuperat acum că
și de Vali Vasilescu de la niște iganși care-l înșmăseră la căruța cu fiare vechi. Era bătut și subnutrit, iar acum e unul dintre c
preciași cai din industria cinematografică. "Colegulă său, celebrul Prichi", este nimeni altul decît superbul "inorog" dintr-o c
amă la apă minerală. Din păcate, Prichi era în concediu medical, refcându-se după o operație, așa că el și-a urmărit "amici
ru de pe margine. Arahall este un andaluz yeguada militar, fiul celui mai vestit armăsar de montă din Europa, Remace; En
ya e o frumoasă iapă hanoverană, campionă la sărituri, proprietatea lui Vadim Vârgolici, doctorul cailor de pe platou. "Mezi
nul" trupei e debutantul Bolero, în vârstă de 3 ani, care nu a părut foarte impresionat de uriașă desfășurare de forță de la film
superproducției "Barbarossa", ale cărei decoruri se întind, la studiourile de la Snagov, pe mai bine de patru hectare, refcân
du-se practic, în mic, orașul Milano din anii 1150.