



Valentin, un cascador de Oscar

Valentin Vasilescu este primul român membru al Taurus World Stunt Academy, echivalentul pentru cascadori al Academiei Americane de Film.

La doar 28 de ani, cascadorul Valentin Vasilescu este primul român membru al Taurus World Stunt Academy (echivalentul pentru cascadori al Academiei Americane de Film), are în palmares zeci de pelicule și a lucrat cu nume mari ale cinematografului mondial, ca Francis Ford Coppola, Nicole Kidman și Gerard Depardieu. Așa cum se comentează pe unele forumuri, noul spot publicitar al berii Ursus, „O poveste de succes”, i-a adus mai multe avantaje protagonistului, cascadorul Valentin Vasilescu, decât produsului în sine.

Valentin nu s-a uitat niciodată la filmele cu Mărgelatu, însă la vârsta de 13 ani și-a descoperit marea pasiune, echitația, deși pe-atunci nici nu bănuia că acesta va fi primul pas spre meseria sa. „Îmi doream foarte mult să învăț să călăresc, iar pe vremea aceea singurul loc în care puteai face acest lucru era baza de antrenament a cascadorilor, din comuna Voluntari. După multă vreme, în care am mers să călăresc în fiecare weekend, mi s-a propus să apar într-un spectacol cu cascadori. De fapt, a fost mai mult o întâmplare: mai mulți cascadori erau prinși cu filmările, erau mai mulți cai decât călăreți și aveau nevoie de oameni. Așa a început totul”, își amintește Valentin.

„Nu te poți duce la staruri să le tragi de mânecă”

„Până acum câțiva ani, în meseria asta nu se lucra foarte des sau foarte mult, pentru că erau doar câteva producții străine care se turnau aici”, spune Valentin.

Cascadorul a apărut deja în filme de Oscar și se mândrește cu faptul că a lucrat la aproape toate peliculele străine filmate în România, fie în calitate de cascador, fie în calitate de coordonator al echipei de cascadori. Printre producțiile din palmaresul lui Valentin se numără „Cold Mountain”, „Regii blestemați”, „Highlander IV - End Game”, „Dracula the Impaler”, „Seed of Chucky”, „Seven Seconds”, „Tinerete fără tinerețe”.

Pe platourile de filmare, Valentin Vasilescu i-a întâlnit pe unii dintre cei mai mari actori ai lumii, de la Nicole Kidman și Jude Law, la Gerard Depardieu și Jeanne Moreau. „Cea mai impresionantă experiență a fost atunci când am lucrat cu Nicole Kidman. Este o profesionistă și, în același timp, foarte relaxată și comunicativă. A interacționat cu toată lumea din platou”, povestește cascadorul. În schimb, alți actori păstrează o anumită distanță. „La filmări, toate starurile sunt mai relaxate, pentru că sunt acolo să filmeze, nu se află în fața publicului sau a presei. Totuși, sunt unii mai reticenți și nu schimbă mai mult de două vorbe. Și nici nu poți să te duci la ei să-i tragi de mânecă să-ți dea un autograf sau să se fotografieze cu tine. Asta e politica”, dezvăluie el.

„În România sunt 50 de cascadori”

Deși meseria sa pare una dintre cele mai periculoase, Valentin povestește că lucrurile nu stau chiar așa și că, în ciuda aparențelor, cascadorii nu caută senzații tari. „Nu trebuie chiar deloc să ai o doză de inconștiență. E o percepție greșită. Aici e totul foarte bine pregătit, calculat. Știi totul dinainte, știi exact ce trebuie să faci. Bineînțeles, îți trebuie o doză de curaj ca să faci meseria de cascador, dar în niciun caz nu poate fi vorba de inconștiență”, spune el.

Riscuri există totuși, recunoaște Valentin, pentru că poți face un calcul greșit, pentru că se lucrează cu tot felul de mașinării, iar acestea nu sunt perfecte. Din fericire, cele mai grave „accidente profesionale” ale sale au fost câteva vânătăi. Valentin Vasilescu este primul român Taurus World Stunt Academy, o organizație exclusivistă, în care se intră doar pe bază de recomandare. Totodată, el a realizat în premieră, în România, unele cascade, cum ar fi saltul de pe un bloc pe o mașină în mișcare.

„Dacă nu reușești să te afirmi, îți găsești destul de greu un job, pentru că în meseria asta nu e de lucru tot timpul. În România sunt 50 de cascadori, din câte știu eu, dar nu toți au de muncă”, declară el. „Am avut ocazia să lucrez și în străinătate, alături de cascadori străini. Nu suntem cu nimic mai prejos. Ba chiar, la unele producții turnate în România, s-a renunțat la cascadorii străini în favoarea celor de aici”, mai spune Valentin Vasilescu.

PUBLICITATE

O poveste de succes

Spotul pentru berea Ursus nu este prima reclamă a lui Valentin, însă este prima care dezvăluie publicului povestea sa de succes. Cascadorul a lucrat la diverse spoturi printre care cele pentru Dorna și Izvorul minunilor (caii care apar în clipuri sunt dresați chiar de el), Vodafone, Clicknet, Volkswagen sau BCR. Totodată, Valentin Vasilescu a colaborat cu artiști din țară și din străinătate pentru realizarea unor videoclipuri, iar cântăreața franceză Mylene Farmer și Anna Lesko se numără printre aceștia. Marea lui iubire rămân însă caii, iar Valentin vrea să se implice în câteva acțiuni educative. „La vară, aș vrea să dau câteva lecții de dresaj într-un loc public, în Parcul Herăstrău, de exemplu. Legea pentru protecția animalelor a fost promulgată, însă eu cred că e vorba de educație. Degeaba ai o lege, dacă oamenii vor să-și bată animalele, le bat în grajd. Totul pornește de la educație”, spune el.