

ECRANUL

RISC MAXIM

20 Martie 2007



Născut la Timișoara, Vali Vasilescu este unul dintre cei mai căutați cascadori români. Fără să clipească, trece prin foc, se aruncă de la înălțime sau strunește o herghelie de cai. A jucat până acum în zeci de filme, ca actor și cascador, unele dintre ele cu grad mare de risc. S-a stabilit la Ciolpani, acolo unde a pus pe picioare propria firmă de cascadorie și așteaptă următorul angajament: un rol în filmul "Sherlock Holmes".



Cu aprobarea mamei

Valentin Vasilescu a venit pe lume la Timișoara, pe când mama lui era studentă la Universitate. "Pot spune că am avut o copilărie fericită și nu am fost mai cascador ca alți copii. Contactul meu cu această meserie a fost pură întâmplare. Ca orice copil, visam să călăresc pe un cal și am reușit să transform acest vis în realitate la singura bază de agrement din București, de la momentul respectiv, la baza de antrenament a cascadorilor", își amintește Vali Vasilescu. Echitația a fost prima lui pasiune. A luat lecții de călărie și, pe când avea 13 ani, i s-a propus să participe ca figurant călare într-un spectacol pregătit de cei de la baza sportivă. "Am acceptat, m-am dat de trei ori peste cap și am obținut aprobarea scrisă a mamei, căci eram minor. De atunci, o țin tot așa", povestește Vali Vasilescu.



Fără incidente

Vali a crescut cu adrenalina la maxim. A trecut prin foc și a făcut cele mai tari cascadorii. "Suntem toți obișnuiți cu stereotipul hollywoodian al exploziilor gigant, al mașinilor care zboară zeci de metri prin aer etc. Și așa cum spectatorul s-a obișnuit să le vadă, ne-am obișnuit și noi să le facem", a spus Vali Vasilescu. Cascadele nu sunt niciodată fără riscuri. "Riscurile la care se supune un cascador sunt, bineînțeles, de natură fizică. Cel mai mare risc la care se supune un cascador este însă acela de a nu cântări bine situația. În iureșul și graba unei filmări (cinematografia este singura arta cu

limită de timp și de buget), trebuie să te asiguri că ai pregătit o cascadă suficient ca să asiguri desfășurarea ei în condiții de siguranță, de câte ori vrea regizorul", mărturisește Vali. Din fericire, în timpul cascadelelor pe care le-a executat, el nu a avut incidente, acesta fiind unul dintre lucrurile cu care se mândrește, mai ales că s-au văzut atâtea nenorociri.



Pe marele ecran

"Partea cu actoria a venit ca o continuare firească a cascadoriei. Sunt scene mici care presupun scene cu nivel ridicat de risc. Pentru astfel de roluri, se preferă distribuirea unui cascador pentru a scăpa de bătaia de cap pe care o presupune dublarea unui actor. Acest fapt mi-a permis să joc roluri mai mari sau mai mici, în filme mai mari sau mai mici", adaugă Vali Vasilescu. El a fost distribuit ca actor sau cascador în producții cinematografice de succes. La 28 de ani, a jucat deja în 35 de filme, printre care se numără

"Dracula the Impaler", "Highlander IV End Game", "Dark Prince", "Could Mountain", "Seven Seconds", "Pumpkinhead III", "Mammouth", "Catherine The Great", "15", "Les Rois maudites" sau "După-amiaza unui torționar".



O afacere

Cascadoria este o afacere ca oricare alta. În anul 2004, Vali Vasilescu și-a înființat propria firmă, care are ca obiect de activitate cascadele și tot ceea ce este legat de această afacere. "Firma OPG are 3 angajați, iar restul echipei de zece oameni lucrează ca persoane fizice autorizate și-mi taie facturi la fiecare proiect. Avem 150 de cai, dar suntem mai mulți proprietari. Eu dețin 4 cai, care pot fi văzuți și pe pagina mea de Internet la adresa www.stunts.ro", explică Vali Vasilescu. În momentul de față, în România există destule firme cu profil asemănător, "mai multe decât poate industria de profil să hrănească în acest moment", crede cascadorul. Cu toate acestea, el consideră cascadoria ca fiind o meserie care aduce profit. S-a stabilit la Ciolpani dintr-un motiv anume: "nu este prea aproape de București ca să fiu sufocat de îmbâcseala orașului, dar nici prea departe ca să ies din circuitul profesional", a spus cascadorul timișorean.

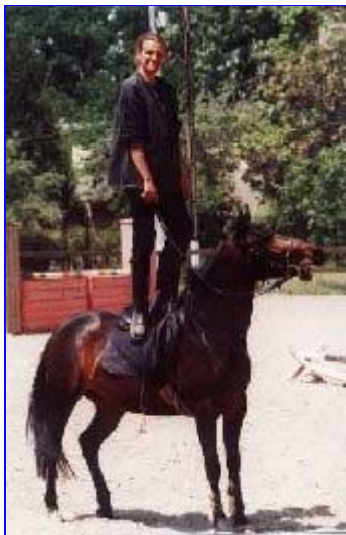


Un show ratat

La capitolul regrete, Vali Vasilescu a nominalizat neșansa de a nu performa într-un spectacol de cascadorii la Timișoara. "Mi s-a propus o singură dată să realizez un show de cascadorie la Timișoara, dar s-a renunțat la el din motive economice", a spus Vali. Astfel de spectacole au fost puse în scenă de cascadorul timișorean la Sibiu, Sighișoara, Făgăraș, Suceava, Râșnov și multe alte orașe. La Ciolpani, "departe de lumea dezlănțuită", Vali se bucură de libertate, fiind înconjurat cu multă dragoste de cei dragi și de băiatul său, Filip, care de-abia a împlinit trei luni. Acolo, în mijlocul naturii, el simte că trăiește cu adevărat. Liniștea e un calmant deosebit pentru excesul de adrenalină care urmează. Vali se pregătește acum pentru următorul film în care va juca: "Sherlock Holmes".



CĂDERI, LUPTE, FOC. Firma condusă de Vali Vasilescu, "OPG", poate presta toată gama de cascadorii, începând cu pregătirea și execuția căderilor de la înălțime, căderi pe scări, lupte cu arme albe și de foc, cascade care implică foc și multe altele. Toate accesoriile care implică executarea acestor cascade sunt furnizate de către "OPG", inclusiv echipamente hidraulice de smuls și zbor, unice în România.



150 DE CAI. La ferma de la Ciolpani, Vali Vasilescu se ocupă de întreținerea a 150 de cai de diferite rase, de la cei de tracțiune, până la lipițani sau frizieni. Vali posedă și o colecție de invidiat de harnașamente de epocă, medievale, western, interbelice și sport. Vali este cel care asigură serviciile de consiliere pentru cascade și oferă asistență tehnică pentru siguranța actorilor.



"Cel mai extravagant lucru care mi s-a cerut vreodată a fost în timpul filmărilor la Pumpkinhead III, atunci când regizorul mi-a propus să răstorn o mașină astfel încât să arate ca și cum era la un milimetru să nu se răstoarne și să fie suficient de ușoară încât 3 actori să iasă din ea nevătămați în secvența următoare"

Vali Vasilescu, cascador